

1.3 如何與偶像建立人脈連結

讀碩士或博士時，學生會去找主持最棒計畫的最棒教授，但當他們找工作時，他們專注的反而是薪水、福利、職銜。然而一份工作是真的超屌或是完全浪費時間，唯一的關鍵其實在於

如果軟體設計和寫程式之神存在，那就是創辦Gene

他們是我的偶像。初次和他們見面時，感覺是遇到了總統、巨星披頭四、齊柏林飛船。我和他們握手時手掌冒汗，大氣都不敢喘一口。但過了一段時間，我眼裡的迷戀消失之後，發覺他們頗平易近人的，也很好聊（這在天才的世界是個罕見

我覺得，這便是我得到General

而如果你要花這麼多時間蒐集資訊，那就去蒐集某個你有興趣的事的資訊，就算你沒有想要以此維生也沒關係。跟隨你的好奇心，等你擁有這類知識後，你就可以開始獵捕該領域最棒的

建立連結，這是在任何地方找到工作的最佳方式。

而假如這看似不可能達成 假如你在推特上追蹤你的偶像

不過，不是在他們單純想找工作，或是為了資金釣魚時。但我會注意到前來分享某件趣事、分享某個聰明訊息的人，特別是如果他們一直來的話。如果他們上周寄了某個酷東西給我，

關鍵在於「持之以恆」和「提供協助」。不只是要求某件事，而是提供某件事。如果你充滿好奇心又積極參與，你永遠都會有東西可以提供，你永遠都可以交流好想法，也可以永遠都保持熱心助人。想辦法幫忙。

看看哈利·史特賓（Harry Stebbings）就知道，他是個聰明、真誠、超棒的人，2015年時開了一檔叫作《20分鐘創投》（20 Minute VC）的podcast邀人上節目。他樂於助人又溫暖，接著累積出一些人氣，先是

每一集podcast結束後，他都會私下問受訪者：「你認識而且尊敬、並覺得我應該邀來上節目的前三名是誰？你

2020年時，他已能夠把他的成功和人脈變成一個小型的創投基金，而2021年時，該基金又獲得了另外一億四千萬美元的注資。

我寫下這段時，哈利·史特賓才24歲呢。

當然我不是說每一則你傳給你偶像的推特或LinkedIn訊息，都會變成價值一億四千萬美元的創投資金，但是有可能會變成一份工作，甚至可能會變成一份和你偶像一起的工作。

而所有和偶像一起的工作都是好工作。

不過如果你可以的話，最好試著進入一間小公司，甜蜜點是一間30至100人、正在開發值得打造事物的公司，而且即便你沒辦法每天和他們一起工作，還是有幾個搖滾巨星可以學習。

Google、蘋果、臉書或其他巨型公司你可能進得去

小公司資源、設備、預算可能比較少，可能不會成功，永遠不會賺錢，不會有太多福利（雖說有福利也是不錯的）。凡是把資金花在乒乓球教練和免費啤酒上面的新創公司，都是搞錯重點。（可參見6.4

而和你深深尊敬的人一起待在這艘救生艇上是件快樂的事，這是在你

我在General Magic有幸一同共事的許多好人之中，包括溫德爾·桑德（Wendell

General Magic這家公司垮掉之後，我們各奔前程，但我一直和他們保持聯絡。10年後，我聘了布萊恩來和我一起開發iP

有次溫德爾和我正走進蘋果的主建築無限迴圈一號（Infinite Loop 1），剛好撞上史帝夫·賈伯斯，他頗為激動，因為溫德爾是蘋果的第16名員工，但賈伯斯已經好幾年沒看到他了，「溫德爾！你這段日

溫德爾回答：「我都在這啊，在開發iPod，和傳戴爾一起。」

當你有機會和傳奇、偶像、神祇一起工作時，你會發覺他們不像你在腦中想像的那樣。他們或許是某個領域的天才，卻對另一個領域一竅不通。他們可以讚美你的

而且讓我告訴你，世界上沒有任何東西比用一種有意義的方式協助你的偶像，並獲得他們的信任，感覺還爽了。看

這就是偶像的好處，你可以用他們的啟發驅策自己，如果你做得對，並留心傾聽，那他們就會分享數